

ΤΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΕΩΝ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΗΧΩΝ

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ
ΕΔΡΑ: ΒΥΤΙΝΑ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΜΕΓΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΜΠΑΜΠΙΛΗΣ Π. ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΤΑΜΙΑΣ

ΓΙΑΒΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

ΜΕΛΗ

ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ ΠΕΤΡΟΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



«Παραμύθια ...για να γλυκάνει
η ψυχή και να μερέψει»

Τι είναι παραμύθι;

" Το μονοπάτι της ζωής σε γκρεμό τελειώνει
μα όποιος στην ψυχή έχει φτερά,
τ' ανοίγει και γλυτώνει. "

Καμιά φορά, όταν αφηγούμαι, αισθάνομαι ότι είμαι στο
χείλος του γκρεμού και κάνω το βήμα. Και ανοίγουν στην
πλάτη μου φτερά, και στην αγκαλιά μου πετούν μαζί μου
όσοι είμαστε εκεί μαζί, εκείνη την ώρα. Αυτό το αχ, αυτό το
κοινό ταξίδι στο μύθο με τα φτερά του παραμυθιού είναι η
εμπειρία, που αξιώνω να ζήσω βουτώντας στην αφήγηση,
και να τη μοιραστώ με όσους συμμετέχουν, είτε είναι
αφηγητές είτε ακροατές.

Μάνια Μαράτου

Αφηγήτρια Παραμυθιών

παρασκευή 30. 07. 2010

«Παραμύθια ...για να γλυκάνει η ψυχή και να μερέψει»



ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

10.00-14.00

«Πώς γεννήθηκαν τα όνειρα»

Εύη Γεροκώστα - Εκδόσεις Μεταίχμιο



Η Εύη Γεροκώστα θα αφηγηθεί το πρώτο παραμύθι που έγραψε και θα αναρωτηθεί μαζί με τα παιδιά:

- Άραγε πότε γεννήθηκε το πρώτο όνειρο; Πώς έμοιαζε, τι χρώματα είχε; Όλα ξεκίνησαν μ' έναν ήλιο, που ήθελε όλοι να τον φροντίζουν... και πιο πολύ απ' όλους, ένα μικρό σύννεφο, που προλάβαινε κάθε επιθυμία του... Κι ο ήλιος καμάρωνε...

- Στη συνέχεια θα ζωντανέψει με τα παιδιά τους ήρωες χρησιμοποιώντας απλά υλικά, και θα τους φανερώσει το μυστικό, για να ταξιδεύουν πάνω στα σύννεφα και ν' ακούνε τα όνειρά τους.

👑 Στο ξέφωτο στο Δασάκι

Το απόγευμα τα παιδιά καλούν τους μεγάλους στην Πλατεία, να ακούσουν ένα παραμύθι, ένα τραγούδι και να παίξουν μαζί τους ένα παιχνίδι με θέμα τα όνειρα.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

10.00 - 14.00

«Άκου ένα παραμύθι ...πες ένα παραμύθι»

Ανθή Θάνου

Πειραματισμοί στην αφήγηση

Ιστορίες, παραμύθια, λόγια που ταξιδεύουν από το στόμα στο αυτί και απ το αυτί στο στόμα. Λόγος προφορικός που ζωντανεύει, ταξιδεύει, αναζητεί...

👑 Δημοτικό Σχολείο

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

21.00

«Παραμύθια με μυρωδιά χαρτιού»

Ιστορίες της λογοτεχνίας... σαν παραμύθια

Εύη Γεροκώστα



... Μια ιστορία αγάπης που δεν έχει τίποτα το παράξενο...
... ένα κορίτσι που πουλούσε ανέμους...
... μια πέτρα που βρήκε τον κόσμο και τον έχασε...
... μια άλλη, αφημένη σ' ένα νησί κοντινό και μακρινό...
... ένα μπαλόνι που κρύβει κινδύνους...
... ένας άνθρωπος στερημένος από όνειρα...
... κι ένας ακόμη, να προσπαθεί να ενώσει δυο φεγγάρια...

Θα ακουστούν ιστορίες των: Δημήτρη Αγγελή, Εύη Γεροκώστα, Κωστή Γκιμοσούλη, Κική Δημητριάδου, Χοσέ Καμπανάρι, Ανιές ντε Λεστράντ, Αργύρη Χιόνη.

👑 Τρανή Βρύση στο Πυργάκι

22.30

«Αντίς για φωνή, είχε ένα λουλούδι...»

Αγνή Στρουμπούλη

Παραμύθια της προφορικής Παράδοσης, όπου μπορεί να λάβει χώρα το θαυμάσιο, το θαύμα! Όπου μπορεί να συναντηθεί η Ποίηση του 6ου αι. π.Χ. ή του 20ου αι. μ.Χ. με την ποιητική φαντασία των ανθρώπων, όπως αυτή εικονίζεται στα λαϊκά Παραμύθια.



👑 Εκκλησία του Άη-Γιάννη στο Πυργάκι

σάββατο 31. 07. 2010

«Παραμύθια ...για να γλυκάνει η ψυχή και να μερέψει»



ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΜΟΝΟΝ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

5.30 τα ξημερώματα

«Στην αγκαλιά της Σαχραζάτ»

περιμένοντας τον ήλιο να ανατείλει.

Ανθή Θάνου - Μουσική Παναγιώτης Κούλελης

Ιστορίες από τις Χίλιες και μια Νύχτες

Ο βασιλιάς Σαχριάρ ανακαλύπτει την γυναίκα του να τον απατά με τον Μασσαούντ το σκλάβο. Αποφασίζει τότε για εκδίκηση κάθε βράδυ να κοιμάται με μια παρθένα και το πρωί να τη σκοτώνει. Ώσπου πλάγιασε στην αγκαλιά της Σαχραζάτ και κείνη αρχίτισε να λέει...

👑 Στη Λάστα



ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

10.00 - 14.00

«Το κρυμμένο νερό»

Λίλη Λαμπρέλλη - Εκδόσεις Πατάκι

Τα παιδιά αφού ακούσουν την ιστορία του Κρυμμένου νερού από την συγγραφέα Λίλη Λαμπρέλλη θα ξεκινήσουν με τον Δικαίο Χατζηπλή ένα μαραθώνιο διαδραστικών παιχνιδιών εμπνευσμένων από το νερό. Μέσα από αυτοσχεδιασμούς θα μάθουν να διαχειρίζονται το ΥΔΩΡ, να μην το σπαταλούν και να το αποθηκεύουν.

👑 Στο ξέφωτο στο Δασάκι

Το παιχνίδι θα κλείσει με μια παράσταση στην Πλατεία το ίδιο απόγευμα, που θα δροσίσει κάθε... διψασμένο.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

10.00 - 14.00

«Η κουτσούνα, τα αινίγματα και ο Όμηρος»

Μάνια Μαράτου

Μία σπουδή πάνω στην λαϊκή και έντεχνη εικονοποιία. Με αφορμή την κατασκευή της παραδοσιακής κούκλας "κουτσούνα" από κουρέλια και καρύδια θα βυθιστούμε στο γοητευτικό παιχνίδι της δημιουργίας εικόνων με τα λόγια. Τι σχέση έχουν τα καρύδια με τον Όμηρο; πως από την "αφαίρεση" περνούμε στη "μεταφορά"; Απαντώντας σε αυτές τις ερωτήσεις, μαθαίνουμε πως λειτουργούν οι εικόνες στην αφήγηση, και πώς να δημιουργούμε καίριες, καθαρές και δυνατές εικόνες με τα λόγια μας. Το εργαστήρι απευθύνεται σε όσους ενδιαφέρονται για την τέχνη της αφήγησης, σε οποιαδήποτε μορφή της.

👑 Δημοτικό Σχολείο

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

20.30

«Ιστορίες που κύλησαν στην χειλιών την άκρη...»

Δημήτρης Προύσαλης

Παραμύθια για τους παραμυθάδες και τη γέννηση των ιστοριών στον κόσμο, τη σημασία της αναγκαιότητάς τους στη ζωή μας, τη λειτουργία τους στην ψυχή μας.

👑 Σανατόριο της Μάνας



22.00

«Παραμύθια της ραγισμένης στάμνας»

Λίλη Λαμπρέλλη

Μικρές ταπεινές ιστορίες από την προφορική παράδοση που ξεφύτρωσαν σαν άγρια λουλούδια στην ερημιά του κόσμου, χάρη στο λιγοστό νερό μιας ραγισμένης στάμνας -της στάμνας του παραμυθά. Παραμύθια σοφίας, αγάπης, παραμυθίας, που μέσα από τα σκοτεινά ρουμάνια τους μας οδηγούν σε μονοπάτια από φως.

👑 Σανατόριο της Μάνας



κυριακή 1. 08. 2010

«Παραμύθια ...για να γλυκάνει η ψυχή και να μερέψει»



ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

10.00 -14.00

«ΟΙΚΟλόγος γίνε κι εσύ,
τον πλανήτη έλα να σώσουμε μαζί,
πάρε βελόνα, σκουπίδια και κλωστή!»

Βαγγέλης Ηλιόπουλος - Βασιλική Νίκα - Εκδόσεις Πατάκη

Παραμύθια από τη σειρά Οικολογήματα με τον Βαγγέλη Ηλιόπουλο,
τη Βασιλική Νίκα και την δημιουργικότητα του εμπυχωτή Δικαίου Χατζηπλή.



Γνωρίζουμε τους ήρωες των βιβλίων της Σειράς «ΟΙΚΟλογήματα» και με αφορμή τις ιστορίες τους... Δημιουργούμε ένα μεγάλο... ατελιέ κατασκευής αυτοσχέδιων ΟΙΚΟκοστούμιών με ανακυκλώσιμα υλικά, καθαρά σκουπίδια και υλικά καθημερινής χρήσης.
- Φτιάχνουμε αυτοσχέδια κοστούμια ΟΙΚΟυψηλής ραπτικής.
- Παίζουμε ΟΙΚΟπαιχνίδια παρέα με τους συγγραφείς Βαγγέλη Ηλιόπουλο και Βασιλική Νίκα.

👑 Στο ξέφωτο στο Δασάκι

Το απόγευμα στην Πλατεία θα μούμε σε ρόλους, θα τα φορέσουμε και μέσα από μια θεατρική παρουσίαση, θα πείσουμε τους μεγάλους να αναλάβουν δράση για το περιβάλλον τραγουδώντας τα τραγούδια της σειράς σε μουσική Κώστα Θωμαΐδη.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

10.00 - 14.00

«Η έλλειψη τεχνικής σαν τεχνική αφήγησης»

Λίλη Λαμπρέλλη

Τι είναι παραμύθι; Τι είναι αφήγηση παραμυθιών; Υπάρχουν θεμιτές και αθέμιτες τεχνικές στην αφήγηση; Η έλλειψη τεχνικής αρκεί για να αφηγηθούμε παραμύθια; Η ατελής ή η περιορισμένη χρήση άλλων τεχνικών (θεάτρου, κλόουν...) μπορεί να μας κάνει παραμυθάδες;
Όταν δεήσει να φανεί η μούσα του Ομήρου (το ντουέντε) είμαστε ασφαλείς;

👑 Δημοτικό Σχολείο

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

20.30

«Το χρυσό κουτάκι»

Παραμυθοκόρες

Όποιος το πάρει θα το μετανιώσει, όποιος δε το πάρει πάλι θα το μετανιώσει. Οι "Παραμυθοκόρες" Βασιλεία Βαξεβάνη, Αντωνία Βέλλιου, Ιφιγένεια Κακριδώνη θα αφηγηθούν μια ιστορία για μια αμίλητη βασιλοπούλα, ένα τολμηρό βασιλόπουλο και ένα παιχνίδι ζωής και θανάτου. Πόσες ιστορίες χρειάζονται άραγε για να σπάσει η σιωπή; Ελάτε να το μάθουμε μαζί.

👑 Στο εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής το ηλιοβασιλεμα.



ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ

21.00-22.00

Ο Καραγκιόζης Προφήτης

Παναγιώτης Κούλελης

Στην Κεντρική Πλατεία

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

22.30

«Ο έρωτας του Τσαρέβιτς Ιβαν
και της Μάρυα Μορέβνα»

Μάνια Μαράτου

Είναι η ιστορία ενός νέου, που δίνει τα πάντα για να είναι μαζί με τη γυναίκα της ζωής του. Ένα κλασικό Ρώσικο παραμύθι ξεδιπλώνεται κυριολεκτικά μπροστά στα μάτια μας την ώρα που ξεδιπλώνεται το ζωγραφισμένο πανί. Ο Ιβάν, η Μάρυα, ο Κοσέι ο Αθάνατος και η Μπάμπα Πάγκα ζωντανεύουν μπροστά στα μάτια μας σε μία πρωτότυπη εικονογραφημένη αφήγηση, βασισμένη σε μια πανάρχαια παράδοση.

👑 Θεατράκι στην πλατεία στα Λαστείκια



ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Παραμύθια ...για να γλυκάνει η ψυχή και να μερέψει»

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος θα λειτουργήσουν:

Έκθεση Ζωγραφικής

«Τοπία καταγωγής»

Καλαβειού Φωτεινή, Καρώνης Παναγιώτης, Τσιλιμάγκου Καλλιρρόη

Ο Γιάννης Τσαρούχης έλεγε ότι «όποιος ζωγραφίζει ελληνικό τοπίο εκ του φυσικού, πρέπει να θεωρείται ήρωας». Η ηρωικότητα αυτή έγκειται στην αποτύπωση σε φόρμα, σε εικαστική πραγματικότητα, όλου αυτού του αενάως κινούμενου χώρου. Στη ζωγραφική του τοπίου, στις λυτρωτικές αυτές ασκήσεις φωτοθεραπείας, το ζητούμενο δεν είναι να αποσπάσεις μια ερμηνεία του, αλλά να γίνεις μέρος της δικής του συνείδησης, ιστορικής, γεωγραφικής, πολιτιστικής.

Τα "Τοπία καταγωγής" δεν είναι παρά η ανασύνθεση ως μετέκασμα του ελληνικού τοπίου, έτσι όπως αυτό έχει αποκρυσταλλωθεί μέσα μας σε σχήματα, χρώματα, γραμμές, και ο απόηχός τους εκθαμβωτικά ανασυντίθεται σαν μελωδία μπροστά μας, αναδυόμενος ζωνρά από την ανάμνηση αλλά και την επίμονη παρατήρηση.

👑 Καφενείο «1.033» (ώρες λειτουργίας του καφενείου)

Έκθεση Φωτογραφίας

«Παιδιά Του Τόπου και Του Κόσμου»

Ο Παναγιώτης Μέγας και ο Κώστας Παναγιωτακόπουλος, ερασιτέχνες φωτογράφοι και ζηλωτές της δύναμης που έχει μια στιγμιαία αποτύπωση, στάθηκαν με τις φωτογραφικές μηχανές τους μπροστά στα παιδιά.

Σε γιορτές, παιχνίδια και μακρινά ταξίδια.

Διαπίστωσαν ότι η έκφραση τους είναι παντού αθώα.

Το βλέμμα και τα μάτια τους γεμάτα χαρά, απορία, θλίψη, φόβο...

Το μόνο που διαφέρει είναι το χρώμα και η ατμόσφαιρα του τόπου τους.

Αποφάσισαν να μοιραστούν μαζί μας τις εμπειρίες τους, μέσα από το έργο τους, ζητώντας την επιείκειά μας.

Γιατί αυτές τις ημέρες πρωταγωνιστές είναι τα παιδιά και τα παραμύθια.

👑 Αίθουσα «Όμηρος Σταθόπουλος»

Έκθεση Εικονογράφησης

«Παραμύθια σε εικόνες»

Από το κάστρο της Σουμουτού στο Δάσος της Βυτίνας.

Η πασίγνωστη και αγαπημένη των παιδιών μάγισσα Σουμουτού, ξεδιπλώνει τις ιστορίες της σε πέντε βιβλία που έχει γράψει και εικονογραφήσει η βραβευμένη Βάσση Ψαράκη. Πρωτότυπες εικονογραφήσεις και ηχογραφημένες αφηγήσεις από την ίδια τη συγγραφέα θα πλαισιώσουν μια έκθεση που θα μεταφέρει μικρούς και μεγάλους στη μαγευτική και λογοτεχνική της διάσταση.

👑 Αίθουσα «Όμηρος Σταθόπουλος»

Έκθεση Μικροαντικειμένων

«Φαντασίας καμώματα... παραμυθιών αποτυπώματα»

Η Χαρά Σωτηροπούλου-Αντιόχου δημιουργεί ειδικά για το πρόγραμμα «Παραμύθια και Μουσικές του Κόσμου», μικροαντικείμενα δουλεμένα στο χέρι, με πολύ μεράκι και φαντασία, γεμάτα ζωή από τη ζωή μας.

👑 Αίθουσα «Όμηρος Σταθόπουλος»
Ώρες λειτουργίας 11:00 έως 14:00 και 19:00 έως 21:00



Γνωριμία με τόπους και χώρους της περιοχής

Πυργάκι ορεινό χωριό, εγκαταλειμμένο σήμερα, χτισμένο σε υψόμετρο 1.100 μέτρων στις πλαγιές του όρους Μαινάλου, σταθμός μιας υπέροχης διαδρομής στο βουνό. Ισόγεια σπιτάκια, πετρόκτιστα, με τις κεραμιδένιες στέγες τους, τα κεφαλόσκαλα, τους φούρνους... μέσα σε μια μεγάλη αγκαλιά από έλατα, αποτελεί παραδοσιακό οικισμό! Η εικόνα του χωριού δείχνει πως κάποτε υπήρχε πολύ ζωή εδώ! Τώρα μόνο η όμορφη εκκλησία του Αγ-Γιάννη και δυο - τρία σπίτια δίνουν μια νότα ζωής στην εικόνα της εγκατάλειψης.

Τρανή Βρύση πετρόκτιστη με τέσσερις καμάρες, κούτουλες δουλεμένους στην πέτρα - γύρευε από πότε - ήταν το κεφαλόβρυσο για το Πυργάκι, στα χρόνια που τα σπίτια του ήταν γεμάτα ζωή. Τώρα μένει μόνη της μέσα στα βρύα και τα πολυτρίχια, να στενίξει το μοναστήρι των Αγίων Θεοδώρων και τον ποταμό Μυλάοντα, που κατευθύνεται προς τη Βυτίνα.

Λάστα μικρό χωριό, σκαρφαλωμένο σαν αποφωλιά, στην ορεινή Γορτυνία, σε ύψος 1.150 μέτρα, βρίσκεται περίπου στο κέντρο της Πελοποννήσου και χαρακτηρίζεται από την εκκλησία του Αγ-Γιώργη, την πλατεία του, πετρόκτιστα και τα δυό, τους δύο τεράστιους πλατάνους και ένα μικρό καφεενεδάκι γεμάτο από ντοκουμέντα της επανάστασης. Με σημάδια ύπαρξης από την ρωμαϊκή εποχή και έντονα χνάρια -τα πάρα πολλά ξωκλήσια γύρω από την Λάστα- από τα πρωτοχριστιανικά χρόνια και την βυζαντινή εποχή. Το χωριό έζησε μεγάλη ακμή τα προεπαναστατικά χρόνια - 380 σπίτια - και είχε ενεργό συμμετοχή στην επανάσταση του 1821. Μετά την επανάσταση οι Λαστέοι άρχισαν να μεταναστεύουν στους κάμπους το χειμώνα, μέχρι που το 1895 οι περισσότεροι Λαστέοι έμειναν μόνιμα στους κάμπους. Από τότε και μετά μόνον τέσσερις άνθρωποι μένουν στην Λάστα και ψυχή του χωριού είναι ο πρώην αγροφύλακας Αντώνης Κοκαλιάρης, ο μάργμπα Αντώνης. Σκιά του εαυτού το χωριό δείχνει όλη του την παλιά του δόξα μέσα από τα σπίτια του -διώροφα- και την δομή του.

Σανατόριο Μάνας το Σανατόριο της Μάνας κτίστηκε το 1928 στην πιο απομακρυσμένη λεκάνη απορροής του Λάδωνα, στην περιοχή Κορφοξυλιά Μαγουλιάνων, στο δρόμο για το Βαλτεσινίκο.

Το σανατόριο άρχισε να λειτουργεί μετά το 1928 και παραδόθηκε την άνοιξη του 1930 σε κοινή χρήση. Την περίοδο της λειτουργίας του υπήρξε το πιο σύγχρονο σανατόριο των Βαλκανίων. Η Ίδρυσή του έγινε από την Άννα Παπαδοπούλου γνωστή και ως "Μάνα του Στρατιώτη", αδελφή του μακεδονομάχου Παύλου Μελά. Σκοπός της ίδρυσης του σανατορίου ήταν η θεραπεία των φυματικών στρατιωτών (αφού το κλίμα ήταν το πλέον ιδανικό) και έγινε με κεφάλαια που συγκέντρωσε η ίδια η Άννα Παπαδοπούλου από εράνους, που έκανε στην Αμερική με δωρεές Αρκάδων.

Στα χρόνια της Γερμανοϊταλικής κατοχής και τα χρόνια που ακολούθησαν, ξεκίνησε η αντίστροφη μέτρηση για το κτίριο, το οποίο στέκει τώρα λεηλατημένο, ένα «φάντασμα» απαράμιλλου κάλλους όμως, θυμίζοντας άλλες εποχές και περιμένοντας από το 1952, οπότε και εγκαταλείφθηκε ολοκληρωτικά, την εκ νέου αξιοποίηση του.

Οι ντόπιοι λένε πως ο τόπος στο Σανατόριο της Μάνας «κρατεί». Τόσος πόνος μαζεμένος στα χρόνια της φυματώσης, τόσος θάνατος... έκανε τις ψυχές να γυρίζουν πάλι και πάλι εκεί, όπου έφυγαν, για να ζήσουν ό,τι δεν πρόλαβαν.

Καφεενείο «1.033» Παλιό πετρόκτιστο κτίριο στο μεγαλύτερο μέρος του, χτισμένο το 1810, στην πλατεία της Βυτίνας. Λέγεται πως υπήρξε τούρκικο Σεράι και πήρε το όνομά του ως καφεενείο - «1.033»- από το υψόμετρο 1.033 μ. που είναι χτισμένη η Βυτίνα.

Τα «Παραμύθια και Μουσικές του Κόσμου» πραγματοποιούνται υπό την αιγίδα και με την υποστήριξη του **Δήμου Βυτίνας**.

Σχεδιασμός - Οργάνωση Προγράμματος



Οι αφηγήσεις των παραμυθιών για μεγάλους θα πραγματοποιηθούν σε χώρους γεμάτους μνήμες και αξόδυνη ενέργεια, σε χώρους που έζησαν την ζωή, την χαρά και τον ανθρώπινο πόνο, χώρους που λένε πως «κρατούν», αφού ο θάνατος δεν ελευθέρωσε, αλλά έδεσε τις ψυχές με τον υπέροχο ελατόφυτο τόπο. Μαζί με το κελάρυσμα των νερών, το λάλημα των αιδονιών και την φωνή των παραμυθιάδων, θα προσπαθήσουμε να γυρίσουμε σε άλλες εποχές, όπου τα ζώα, οι άνθρωποι και τα στοιχεία της φύσης επικοινωνούσαν και οι νεράϊδες και τα ξωτικά ζούσαν στον κόσμο των ανθρώπων.

Η αφήγηση στη Λάστα στις 5:30 τα ξημερώματα, είναι μια περιπέτεια για τους εραστές του διαφορετικού. Παίρνετε μαζί σας ότι μπορεί να χρειαστείτε και με τσάι του βουνού ζεστό, ρακόμελο και τραχανά, θα περιμένουμε με παραμύθια τον ερχομό της μέρας στο πιο μαγικό «μπαλκόνι» του Μαινάλου.

Η αφήγηση του προγράμματος στηρίζεται σε έργο του ζωγράφου Κώστα Παναγιωτακόπουλου, που λάτρευε τα παραμύθια με το πρώτο συναπάντημα τους στη Βυτίνα.

Στα προγράμματα των παιδιών συμμετέχουν παιδιά ηλικίας 5 έως 12 ετών και ΔΕΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΓΟΝΕΙΣ

Η δουλειά των παιδιών πάνω στα παραμύθια θα παρουσιάζεται ζωντανά, διαδραστικά, το σούρουπο στην πλατεία της Βυτίνας.

Ο αριθμός συμμετοχής στα εργαστήρια αφήγησης είναι περιορισμένος και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας (πληροφορίες για συμμετοχή: "Ekvasis" 2610 623100, 6944 603 760, 6949 077 178).

Θα λειτουργήσει βιβλιοπωλείο από το Σωματείο «Τόπος Συνάντησης και Διαδράσεων Μύθων και Ήχων», με βιβλία για τα παιδιά και παραμύθια, σχετικά με τη θεματολογία και τους συγγραφείς που θα δραστηριοποιηθούν με τα παιδιά.

Τα «Παραμύθια και Μουσικές του Κόσμου» ζωντανεύουν μέσα στη φύση και επομένως η ευθύνη για την παρακολούθηση των εκδηλώσεων είναι για τον καθένα προσωπική. Είμαστε σε 1033 μέτρα υψόμετρο! Θα χρειαστείτε κατάλληλα ρούχα, μαλακά παπούτσια και αγάπη για την περιπέτεια του σώματος και της ψυχής.

Το πρόγραμμα «Παραμύθια και Μουσικές του Κόσμου» ευχαριστεί για την υποστήριξη και την ευγενική τους χορηγία:



Ευχαριστούμε από καρδιάς:



Το Ε.ΚΕ.ΒΙ. (Εθνικό Κέντρο Βιβλίου) για την υποστήριξη του με τη συμμετοχή των συγγραφέων του προγράμματος.

Τη UNICEF για την παραχώριση έκθεσης με τις δράσεις της και την αγάπη της για τα παιδιά στο κόσμο με την οποία στηρίζει τις εκδηλώσεις μας

Τον ζωγράφο και εκπαιδευτικό τέχνης Κώστα Παναγιωτακόπουλο, που έργο του έγινε η αφίσα του προγράμματος «Παραμύθια και Μουσικές του Κόσμου».



Τις εκδόσεις Πατάκη, που βρίσκονται πάντα στο πλευρό μας, με τη συμμετοχή των συγγραφέων τους και για την παραχώριση της έκθεσης «Παραμύθια σε Εικόνες -από το Κάστρο της Σουμουτού στο δάσος της Βυτίνας» της Βάσως Ψαράκης.



Τις εκδόσεις Μεταίχμιο για τη συνεργασία τους.

Τους εθελοντές μας για την υποστήριξη τους, που είναι πολύτιμη για την πραγματοποίηση όλων των δράσεων.

«Παραθύθια ...για να γλυκάνει η ψυχή και να μερέψει»



ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΉΧΟΣ

ΠΑΡΜΟΛΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ 2010

30/31 ΙΟΥΛΙΟΥ & 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ, ΒυΤίνα

www.vytina-mythos.gr

Υπό την αιγίδα και με την υποστήριξη του Δήμου Βυτίνας

