

ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΘΒΕ
Εξερευνώ, Μαθαίνω, Εκπαιδεύομαι, Διασκεδάζω!

Β΄ ΠΕΡΙΟΔΟΣ
(Φεβρουάριος έως τέλη Μαΐου)

**Τμήματα για παιδιά από 3 ετών
για έφηβους και ενήλικες**

Σχεδιασμός
Ελένη Ζαραφίδου - Μαρίζα Τσάρη

Εγγραφές από 30 Ιανουαρίου έως 10 Φεβρουαρίου

Συνεχίζει δυναμικά και τη Β΄ χειμερινή περίοδο η ομάδα των **Καλλιτεχνικών Εργαστηρίων του ΚΘΒΕ**, να σας ταξιδεύει στον κόσμο της δημιουργίας, της έκφρασης και της φαντασίας, με όχημα την τέχνη του του θεάτρου.

Με τμήματα για παιδιά από 3 ετών, για έφηβους και για ενήλικες, οι εγγραφές για τη Β΄ περίοδο (Φεβρουάριος έως τέλη Μαΐου) ξεκινούν την **Δευτέρα 30 Ιανουαρίου 2023** και θα διαρκέσουν έως την **Παρασκευή 10 Φεβρουαρίου 2023**.

Στόχος των εργαστηρίων μας είναι η ενθάρρυνση της ελεύθερης έκφρασης των παιδιών, καθώς και η ανάπτυξη της φαντασίας, μέσα από ειδικά σχεδιασμένο ασκησιολόγιο, που ανταποκρίνεται στην ηλικιακή ομάδα κάθε εργαστηρίου, προσαρμοσμένο στη ιδιαίτερη θεματική, που εισάγει θεατρικούς κώδικες, αφουγκράζεται τα θέματα που απασχολούν σήμερα τους νέους και εστιάζει σε ερεθίσματα, τα οποία ενθαρρύνουν τα παιδιά να δρουν ως «ενεργοί πολίτες», με ενδιαφέρον για τις κοινωνικές προεκτάσεις της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Η θεματική του κάθε εργαστηρίου, σχεδιάζεται και διαμορφώνεται, βάσει της μεθοδολογίας και της φιλοσοφίας των εκπαιδευτικών μας προγραμμάτων, που σχετίζεται με την βιωματική εμπειρία της εκπαιδευτικής διαδικασίας και της άντλησης υλικού από τα ίδια τα παιδιά.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ 3 - 5 ΕΤΩΝ

Θεατρικό εργαστήριο: 3 – 5 ετών

Βασιλικό Θέατρο**Διδάσκουσα: Μαίρη Χατζηαγγελίδου****Σάββατο: 10:30-11:30**

Για μισό λεπτό! Το άκουσες και συ αυτό; Τι να ήταν άραγε και τι έχει να μας πει; Σε ποια γλώσσα και με τι αφορμή; Για στάσου μήπως ήταν μια τίγρης, ένας ήρωας, το φεγγάρι ή ένα κόκκινο πουλί; Νομίζω ήρθε η στιγμή! Η ώρα για παιχνίδι!

Ένα παιχνίδι φαντασίας γεμάτο νέες σκηνές και εξελίξεις ακόμη και στις πιο χλιοειπωμένες ιστορίες. Με αφορμή ένα παραμύθι, μια μελωδία, μια μυρωδιά, ένα χρώμα και με οδηγό το θεατρικό παιχνίδι, και την αισθητηριακή αγωγή δημιουργείται μία δράση κι ένα ασφαλές περιβάλλον για τα παιδιά, χαρίζοντας τους την δυνατότητα να συνεργαστούν, να επικοινωνήσουν, να σκεφθούν αυθόρμητα, να δράσουν ατομικά και συλλογικά και να ψυχαγωγηθούν. Μέσα από αυτή την εμπειρία καλλιεργείται η αυτοπεποίθηση, αναγνωρίζεται η σημασία της ομαδικότητας, τα μέλη γνωρίζουν το σώμα τους και τα συναισθήματά τους, παρατηρούν τον κόσμο και εκφράζονται.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ**Θεατρικό εργαστήριο: Α'- Β' Δημοτικού****Βασιλικό Θέατρο****Διδάσκουσα: Μαρία Καστανάρα****Πέμπτη: 18:45-20:15**

Διαθέτοντας τα εργαλεία και τις τεχνικές του εκπαιδευτικού δράματος, αλλά και του θεατρικού παιχνιδιού, θα αξιοποιήσουμε μύθους και ιστορίες. Η δημιουργία και η έκφραση μέσα στην ασφάλεια της ομάδας, θα χτίσει τα βήματα για την αυτογνωσία και την καλλιέργεια της κοινωνικής συνείδησης, εμπλέκοντας το φανταστικό με το πραγματικό.

Θεατρικό εργαστήριο: Γ'-Δ' Δημοτικού**Βασιλικό Θέατρο****Διδάσκουσα: Άννα Μαντά****Σάββατο: 11:45-13:15****«Μικροί πτυχιούχοι χειριστές αεροσκαφών» για παιδιά γ'+ δ' Δημοτικού**

Ιστορίες Κίνηση Ρυθμός Παύση Στοπ

Δέστε τις ζώνες σας και το ταξίδι ξεκινάει!!

Ελάτε να επιβιβαστούμε στα αεροσκάφη μας και να ταξιδέψουμε βήμα βήμα, σε έναν διαφορετικό κόσμο! Στον μαγικό κόσμο του θεάτρου και της τέχνης. Εκεί, όπου όλοι οι άνθρωποι συναντιούνται, από όλα τα σημεία της γης φτιάχνουν την πιο ζεστή παρέα! Απαραίτητα αξεσουάρ: τα γυαλιά της φαντασίας, και η όρεξη για συνεργασία και ομαδικότητα.

Μέσα από μια σειρά συναντήσεων, με βασικό εργαλείο την θεατρική διαδικασία ,το εκπαιδευτικό δράμα, τις ιστορίες ,σε συνδυασμό με την μουσική ,την ζωγραφική και τις ομαδικές κατασκευές από πηλό, οι νεαροί συμμετέχοντες , καλούνται να παίξουν ,να εμπλακούν σε παιχνίδια ρόλων, να συμμετέχουν σε ασκήσεις συγκέντρωσης, παρατηρητικότητας και επικοινωνίας, να αυτοσχεδιάσουν ατομικά και ομαδικά, να συνθέσουν τη δική τους ιστορία και να ανακαλύψουν τα κρυμμένα μυστικά αυτού του γοητευτικού κόσμου.

Θεατρικό εργαστήριο: Ε΄+ΣΤ΄ Δημοτικού

Βασιλικό Θέατρο

Διδάσκουσα: Άννα Μαντά

Σάββατο 13:30-15:00

Παίζω και Δημιουργώ

Με άξονα τα κλασσικά παραμύθια και τα ερεθίσματα της εποχής μας, φανταζόμαστε και δημιουργούμε τον δικό μας κόσμο, τα δικά μας “κοστούμια”, τις δικές μας μάσκες, τις δικές μας ιστορίες. Η ομάδα θα επιλέγει την ιστορία ως καμβά εργασίας, και χρησιμοποιώντας εργαλεία και τεχνικές από το θεατρικό παιχνίδι και την τέχνη της σκηνοθεσίας, θα δημιουργεί έναν καινούργιο δικό της κόσμο, τον οποίο-γιατί όχι- ίσως και να παρουσιάζει!

Σκοπός του εργαστηρίου είναι να καλλιεργηθεί ένα κλίμα ασφάλειας και ομαδοσυνεργατικότητας, έτσι ώστε να ξετυλιχτούν τα οφέλη της εργασίας ενός συνόλου, καθώς και να ανακαλύψουμε το θέατρο από όλες τις πλευρές του.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ

Εργαστήριο για εφήβους Α΄-Β΄ Γυμνασίου

Βασιλικό θέατρο

Διδάσκουσα: Δανάη Τανίδου

Δευτέρα 18:00-21:00

Το θέατρο είναι μια πύλη για εξερεύνηση, γνώση, απελευθέρωση για τον κόσμο και τον εαυτό μας. Μέσω του θεάτρου λοιπόν στο εργαστήριο αυτό οι έφηβοι θα ξανά συστηθούν με τον κόσμο, τον εαυτό τους, τον πολύτιμο άλλο . Θα βρουν τον χώρο και τον τρόπο να εκφράσουν ελεύθερα όλες τις σκέψεις τους, τη δημιουργικότητα τους και να αισθανθούν την έννοια του ανήκειν. Τεχνικές του θεάτρου, του εκπαιδευτικού δράματος, του θεατρικού παιχνιδιού, του divided theatre θα αναμειχθούν με σημαντικό προσωπικό υλικό των εφήβων και θα δημιουργηθεί ένα νέο σύμπαν όπως το ονειρεύονται οι ίδιοι.

Θεατρικό Εργαστήριο εφήβων Γ΄ Γυμνασίου-Α΄ Λυκείου

Βασιλικό Θέατρο

Διδάσκουσα: Λίζα Νεοχωρίτη

Σάββατο 12:00-15:00

Εργαστήριο βασίζεται στην καλλιέργεια της επαφής και της εμπιστοσύνης της ομάδας, με οδηγό την έκφραση του σώματος και του λόγου και με άξονα τη χρήση ρημάτων, όπως επίσης και την έννοια του δρω – αντιδρώ, όπου μέσω αυτοσχεδιασμών και ελεύθερης αφήγησης θα προκύψει η σύνθεση μιας ή περισσότερων ιστοριών

Εργαστήριο με βάση την τέχνη της σκηνοθεσίας Β'-Γ' Λυκείου

Βασιλικό Θέατρο

Διδάσκουσα: Κόμνω Κρικελίκου

Κυριακή 12:00-15:00

Στόχος του εργαστηρίου είναι οι συμμετέχοντες να εξοικειωθούν με τη διαδικασία της δημιουργίας μιας παράστασης. Να δημιουργήσουν τα δικά τους μικρά δρώμενα. Να μάθουν να δρουν ομαδικά μέσα από ένα περιβάλλον πρωτοβουλίας και ελεύθερης έκφρασης. Να κάνουν θέατρο από αναπάντεχα «υλικά», να ανακαλύψουν πως δημιουργείται μια θεατρική στιγμή. Πως διαμορφώνεται η προσωπική μας αισθητική, με πόσους τρόπους μπορεί να εμπνευστεί κάποιος, πως προσεγγίζεται θεατρικά οποιοδήποτε μορφή κειμένου κλπ.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

Εργαστήριο Ενηλίκων (18-25 ετών): Βασικά εργαλεία του ηθοποιού Ι ή «Εμείς ως κάποιος άλλος»

Βασιλικό θέατρο

Διδάσκουσα: Μελίνα Γαρμπή

Δευτέρα 18:00-21:00

Τι σημαίνει «σκηνή»; Πώς μπορώ να «γίνω» κάποιος άλλος πάνω σε αυτήν; Πώς μπορώ να μιλήσω για τις σκέψεις, τους φόβους και τα όνειρά μου μέσα από μια φανταστική ιστορία;

Το εργαστήριο έχει ως στόχο την έμπρακτη γνωριμία των συμμετεχόντων με την τέχνη του ηθοποιού και το πώς μπορεί κανείς μέσω της τέχνης αυτής να μιλήσει για τον εαυτό του και τον κόσμο. Μέσα από ασκήσεις τεχνικής και ποικίλους αυτοσχεδιασμούς, θα διερευνήσουμε τη συνείδηση του σώματος και της φωνής, την επικοινωνία, την προσωπική έκφραση, την άσκηση της φαντασίας και την ομαδικότητα. Όχημά μας θα αποτελέσει η ιδιότροπη κωμωδία μιας άλλης εποχής, το απολαυστικό *Λεόντιος και Λένα* του Γκέοργκ Μπύχνερ, που θα μας δώσει το υλικό και την έμπνευση να μιλήσουμε επί σκηνής για μας, σήμερα, εδώ, ως κάποιος άλλος, άλλοτε, αλλού.

***Τηρείται όριο μέχρι και τεσσάρων απουσιών ανά περίοδο.**

Εργαστήριο για νεαρούς ενήλικες 18-25 ετών

Μονή Λαζαριστών

Διδάσκουσα: Λίζα Νεοχωριτη

Κυριακή 18:00-21:00

Στόχος του εργαστηρίου είναι η συντονισμένη επαφή της ομάδας κ η εξέλιξη της φαντασίας. Μέσα από μία διαδικασία αυτοσχεδιασμών με άξονα την έννοια των ρημάτων, την δράση κ την αντίδραση του σώματος και του λόγου θα μελετήσουμε τη λειτουργία τους κ πως όλα αυτά "κινούνται" μέσα από ρόλους κ κείμενα που θα προκύψουν.

****Τηρείται όριο μέχρι και τεσσάρων απουσιών ανά περίοδο.***

Εργαστήριο Ενηλίκων (25 ετών και άνω): Βασικά εργαλεία του ηθοποιού II ή «Να σας πούμε μια ιστορία;»

Μονή Λακαριστών

Διδάσκουσα: Μελίνα Γαρμπή

Κυριακή 18:00-21:00

Πώς γινόμαστε «ομάδα» επί σκηνής; Πώς μπορεί ένα σύνολο διαφορετικών ανθρώπων να συνθέσει και να αφηγηθεί σκηνικά την ιστορία που πιστεύει πως αξίζει να ειπωθεί;

Το εργαστήριο, ξεκινώντας από τη γνωριμία με τα βασικά εργαλεία του ηθοποιού (το σώμα, τη φωνή, την επικοινωνία, την άσκηση της φαντασίας, την έκφραση, την ομαδικότητα), έχει ως στόχο την ομαδική σκηνική αφήγηση μιας ιστορίας. Μέσα από ασκήσεις τεχνικής και θεατρικού παιχνιδιού, αυτοσχεδιασμούς και ομαδικές συνθέσεις, θα επιχειρήσουμε να συν-υπάρξουμε, να εκφραστούμε, να επικοινωνήσουμε και να δράσουμε επί σκηνής. Σταδιακά η ομάδα θα αναδείξει μία θεματική που να καλύπτει τις κοινές ανησυχίες των μελών της, και θα επιδιώξει να συνθέσει και να αφηγηθεί σκηνικά μια ιστορία πάνω στη θεματική αυτή, δουλεύοντας και με σχετικά κείμενα της επιλογής ή της έμπνευσής της.

****Τηρείται όριο μέχρι και τεσσάρων απουσιών ανά περίοδο.***

Θεατρικό εργαστήριο για ενήλικες άνω των 25

Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών

Διδάσκουσα: Βίκυ Γρηγοριάδου

Δευτέρα 18:00-21:00

Μέσα από βιωματικά εργαστήρια και διερεύνηση, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με το παγκόσμιο ρεπερτόριο, τη λογοτεχνία, τις

εικαστικές τέχνες.

Πώς σχετίζεται το παλιό μπαλωμένο σακάκι και το κόκκινο βελούδινο φόρεμα με τον Στανισλάφσκι; Τι σχέση μπορεί να έχει η Σάρα Κέιν με τα μαύρα παλτό του Γιάννη Κουνέλη? Τι σχέση έχει ο ΛεΚοκ με την βασίλισσα Ελισάβετ?

Οι σίχοι του Πάμπλο Νερούντα με ποιον τρόπο χορεύουν με τα ξύλινα κοντάρια?

Και πώς τα λόγια του Τσέχοφ ακουμπάνε πάνω σε σανίδια που τρίζουν και καλύπτονται από το νάιλον του μπογιατζή? Και εν τέλει με ποια συνθήκη η κόκκινη κορδέλα μάς ενώνει όλους?

***Τηρείται όριο μέχρι και τεσσάρων απουσιών ανά περίοδο.**

Το κόστος συμμετοχής σε όλα τα τμήματα της **Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών**, του **Βασιλικού Θεάτρου** και της **Μονής Λαζαριστών** ανέρχεται στο ποσό των **120€ για την δεύτερη περίοδο.**

Το ποσό μειώνεται στα **60€** για τα επόμενα μέλη της ίδιας οικογένειας που συμμετέχουν σε τμήματα θεατρικών εργαστηρίων του ΚΘΒΕ και στην περίπτωση που ο ίδιος συμμετέχων παρακολουθεί περισσότερα από ένα εργαστήρια του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

Οι εγγραφές για όλα τα εργαστήρια πραγματοποιούνται αποκλειστικά στα ταμεία του Βασιλικού θεάτρου, συμπληρώνοντας την αίτηση εγγραφής και καταβάλλοντας το αντίστοιχο ποσό.

Αίτηση για παιδιά και εφήβους:

https://www.ntng.gr/gallery/ntng/attachments/20230124_aitisipaidiwn.pdf

Αίτηση για ενήλικες:

https://www.ntng.gr/gallery/ntng/attachments/20230124_aitisienhlikwn.pdf

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε με την **κ. Κωνσταντίνα Ματζίρη**, από Δευτέρα έως και Παρασκευή, 10.00 π.μ. έως 14.00 μ.μ. στο τηλέφωνο **2315.200029.**